

大埔本流常叙奇合之卷

大坪本流常馭奇合之卷

全



○大坪本流奇合之卷

○父母ノ手綱之支天地添返凡云驛馬痿馬嚙渡ス馬ニ吉左
ノ手綱ヲ前輪ノ爪ニ挿三左ノ手ニテ前輪ニ取添右ノ手綱
ヲ高ク取繪釈可乗也

○違嚙ノ支驛馬ニ可也左手綱ヲ右ヘ取右手綱ヲ左ヘ取引
手ヲ口ノ内ニテ違テ可乗

○驛馬ヲハ挾庭ニテ乗ヘシ如何ニモ靜ニ乗上ノ心ヲ靜メテ荒
立ヘカラス廣庭ニテ乗時ハ筑地ナトニ頭ヲ引向テ折々テ靜

二可乗翔出ルトキ物ニ添ハ添方へ折也馬場詰リタラハ時々静ニ馳ラモ乗ヘキナリ

○時花テ害ラ請サルニハ口ヲ割テ拍へ可乗或ハ片手綱ヲ上テ眼ニ拭ル様ニシテモ乗ナリ口傳

○心過テ出口荒キ馬ヲハ其場ニテ馳ラ乗間敷ト思ヒ躍目氣ニ鞍ノ上ヲ踊ル様ニシテ躍ニ先入テ其後馬ノ方ヨリ拍子ニ移ルヘキナリ

○過物翔破ル時片手綱ヲ高ク片手綱ハ下テ手綱高キ方

ヲ鎧ヲ蹈出シ拍也若片口ニ害ヲ渡シ頭ヲ遣行ハ行ニ方ヲ上テ手綱ヲ取ヘキナリ左右片ニ同前

○過物ヲ謹入ルニハ挾庭ヲ告トス其後ハ廣庭ニテ乗テモ苦カラズ挾キ所ハ馬餘支ナシ亦輪作ル支ハ廣キヨリ挾ク乗ヘシ挾キヨリ廣ク乗支モアリ馬毎ニ繩廻ハ乗也乗様ハ内手綱ハ緩々ト少シ下テ取外手綱ハ鞍ノ根ニ取テ平首ニ押添内鎧ハ起外鎧ハ卧テ左右へ折替々々乗ヘシ馬場ニテ遠馳ラスルコト繩廻ノ徳也

○返シ送ル手綱之支過物口強ク後足利サルニ可也翔折小翔マ
ハシ乗時廻シ所ニテ退ラカスライフナリ

○居折之支翔出シテ居皆折テ翔出シ亦居テ角ノ口ヲ引ヘキ
ナリ

○翔折之支翔出シテ足ヲ遊ス翔折々々左右ヘ折替乗ラ云也

○馬ヲ折支左ヘ折時ハ右ノ手綱ヲ起同右鐙ヲ強ク踏出シ身
ヲ左リヘ撫リ右ノ目形ノ骨ヲ目尻ニ懸テ身ヲ鞍上ニ直ニ置
左股ヲ左ノ上敷ニ置左手綱ヲ仰ケ同左鐙ヲ大ハ文字ニ踏

開ク様ニ乗ハ後足ヲ輕ク遣ヒテ能折ル也右モ同意也猶ソノ
德對馬問答ニ見ヘタリ

○取り取ラスノ手綱之支折方ノ手綱ヲ片手ニ取添テ手綱ヲ
諸口ニ詰テ取折替々々強ク折ヘシ頭ヲ痿シ唐渡スニ左ヘ折ハ
唐ノ鏡ヲ同吻ニ添テ折也右ヘ折モ同意ナリ外手綱下詰
テ折ヘシ角ノ口強クハ腰尻ニ折ヘシ馬ニ依ナリ口ハ弱キ所モナ
ク強キ所モナク乗度モノナリ常ニ參ラ乗ハ五方ノ口損ス
ヘシ此手綱第一強口ヲ入ルニ可也

○口強キ馬色々折氏廻ラサルヲハ左ノ耳ヲ右手ニテ取耳ノ
穴ヲ左指ニテ強ク指ヘシ亦算カ策ナトニテ耳ノ根ヲ強ク
指ヘキ也右モ同前

○馬ニヨリ片口ニテハアラスシテ後足利カサル方ヘ廻リカヌル馬ア
ルヘシ口ニ構ス猪ヶ膝ノ鞭ヲ打ヘシ鳥頭ノ上ヲ折揉ニ打
也亦勝レテ足利カサル馬ヲハ人ヲ乗セテ口ヲ取テ利サル方
ヘ細々廻シ猪ヶ膝ヲ打ヘシ口ヲ捨テ足ヲ乗ト國忠ノ云レシ
ナリ

○同後足利スシテ廻リカヌル馬ヲハ頭ヲ引廻シサマニ手綱ヲ
片手ニ取テ見取リノ策ヲ打ヘキナリ左右同前

○首痿シ廻サル馬ニ諸手綱ニ力ヲ入テ鐙ヲ強ク踏心ニテ廻ス
ヘシ

○首強クシテ廻サル馬ヲハ轡ニ颯々ト當リ打廻スヘシ手ノ裏ニ
テ轡ヲ落ス支專也

○見切上卷手綱之支廻シ口ニ可也父母ノ手綱ニテ返シ返サル馬ヲ
ハ手ヲ開キ膝ヘ強ク切返ス也支ニテモ廻サル時ハ上ヘ切々サル方

へ廻スヘシ

○及ス之支隅ニテ拘ス馬ニ可也塲未ニテ馬ヲ居納少シ立留
ラセ鞍ニテ廻スヘシ

○ホロ々返之支隅ノ口ニ可也廻リカ子ハ外鎧ニテソロ々ト一ツモ二
ツモ可當也

○廻ス方へハ廻ラスシテ廻サイル方へ廻ル馬アリ廻サイル方ノ口ニア
タリ同廻サイル方へ廻スヘシ

○廻サイル馬ヲ強ク折廻ス時倒ル^馬支有ヘシ綴ハ左へ倒ルトキハ左

鎧ヲ蹴出シ右へ下リ立ヘシ鎧弱ク蹈出セハ必馬ニ敷ル、者十
リ右モ同断摠テ折ノ手綱ハ強キ曲ニ用ル故倒ル支繫シ能
々乗覺ヘキ者也

○同下立之支馬左へ倒ルトキハ足右へナル其足ヲ蹈下シ下立
也右へ倒レタル時モ同前馬前へ卧ハ手綱ヲ指竈ケテ左手
ニテ鞆ノ組違ヲ取右鎧ヲ蹴放シ其足ヲ馬ノ左へ引取テ三
頭腋へ下立也後へ倒ルトキハ羈ヲ取右手ニテ頸中ヲ押へ
頭ノ方へ飛下リ立ヘシ蓬萊ノ髪ヲ左右ニテ取下リ立テモ

可也

○人引馬之支左手ニ片手綱ニ取口ニ當リ後輪ニ乗左鐙ヲ強ク踏行前ノ策ヲ打テ可止也

○夕誥手綱之支人引馬ニ用引時鞭ヲ拔策前ヲ左手綱ニ取添目ニ引拭摺止ル也亦馬ノ耳ヘ鞭前ヲ指入ル支モ可ナリ自然鞭ヲ帶セサル時ハ算カ扇成トモ用ヘキ者也

○夕煙手綱之支右同馬ニ用引トキ手綱ノ曲リヲ馬ノ目ニ打懸引シメ留ヘシ

○諸誥手綱之支右同馬ニ用引時左手ニテ鞆ノ房ヨリ上ヲ取左ヘ身ヲ撚リ後輪ニ乗左鐙ヲ起右鐙ヲ卧テ口ニアタリ留ヘシ左右得手ニヨルヘシ

○右同人引馬左ヘ當レハ右ヘ廻ル其時一文字ニ止ヘシ

○橘誥手綱之支右同馬ニ用引ル、時嚙ノ橘金ヲ取テ折テ折返トメヘシ大概諸誥手綱ト同前ナリ

○摩上袖裏手綱之支下口ニテ引馬ニ用前輪ニ懸リ手ヲ返シ摩上折付留ヘシ但シ下俾ノ馬ニハ後輪ニ乗ヘシ

雲敷手綱之支人引馬ニ吉藤ノ切口一寸計成テ長サ七寸
五分ニ切テ前テ四五歩タキ本一寸ニ細繩ヲ付ケ鑢ニ結
付タキタル方テ吮ヘ入テ乗ヘシ馬ニ依テ長クハ短テモヨ
シ
口クルト云支人引馬ヲ口ノ内テ切割置ハ乗時疵ニ當リ
痛故ニ人引支ナシ然レ以後直ル支ナシ

納手綱之事根首固ラスシテ引馬ニ用手ヲ鞍際ヘ下シ小
指ニカテ添テ引張様ニ拍乗ナリ鞍ヘ手綱引通シ乗支

モアリ

上瀧手綱之支嚙喰外シ出ル馬ニ可也腕ヲ指伸手綱誥
テ高ク取嚙テ咽ニ當一參ノ如ク拍子能留ヘシ波帰レ
云々或嚙鼻ノ上ニ喰拔アラハ其終鼻ニ當テ引止メヘキ
者也

筭渡シ手綱右同馬ニ用後輪ニ乗左鐙ヲ起右手綱ヲ左ヘ
越嚙テ鼻サワラニ拭左右ノ手綱ヲ右手ニ一ツニ取頭ヲ左
ヘ折付止ル也打切手綱モ同意ナリ手綱ノ曲リテ吮ニ打拭

引シメ止ルモアリ

○手綱解タル時ハ解タル方ノ韉ノ房ヲ取テ止ヘシ或手綱切
レ韉ノ喰抜タルトキハ韉ヲ取テ其尽両手ニテ首ニ引拭止ル
也手綱ノ切レタル餘リヲ首ニ打拭咽ヲ引メルモアリ

○韉ナク絃折ニテ出ルトキハ韉ヲ解テ鼻サワラニ拭テ留ルナ
リ亦右手ニテ立髪ヲ取下テ左手ニテ吮ヲ引メ止ヘキ也
○押付手綱之支門ノ内家ノ内ヘ引入ラル、時可也門ノ冠木
軒ナトヘ手綱ヲ引拭押付可止若止ラズハ馬ハカリ可通者

也

○巖石ヘ引入レテ行時ハ其前ニテ馬ヲ乗倒シ止ヘシ片手綱
ヲ打越鼻ノ上ヘ拭諸手ニテ強ク引返スヘシ馬倒ル、ナリ
諸引氣位手綱モ可也然レモ強クシテ止ラズハ下立ヘシ右
手ニテ韉ノ組違ヲ取臂ニテ三頭ヲ押カニシテ左足ヲ右ヘ
越乗人ノ顔ヲ馬ノ尻ノ方ヘ向テ下立ヘキ也

○系ニ替ル手綱之支平首痿片口ニテ翔出シ止ラサル馬ニ可也
左ヘ頭ヲ痿シ拍子違ハ、痿ル方ノ手綱ヲ鼻サワラニ引當

止ヘシ強ク頭ヲ投振馬ハ乗悪キ者也害ノ含ヲ強キ方ヘ
引出シ弱キ方ノ口ニ鏡ヲ引誥常ノ一参ノ如ク止ル也

○拍之変

口傳

○中拍之变

口傳

○大拍之变

口傳

○高屏風之变

口傳

○一筋手綱之变

口傳

○山落ノ手綱之变退サル馬ニ可也口ヲ引ス免サス拍ヘテ嵐

鳴ヲシテ鬼面之鞭ヲ打ヘシ

○退ラサル馬ノ变左右ノ手綱ヲ取違テ立透シ上口ヲ揺揚

下ヘモ引渡シ策持タル者ヲ左右ニラキ山家山落ノ鞭ヲ次
第下リニ打セシムヘシ其後目前ヘ策ヲ振見セ上口ニアタリ
テ退ラカスヘキ也

○十文字手綱之变下口強キ馬ニ吉手綱ヲ手ノ裏ニテ十文
字ニ取違片手ニ持テ乗ヘシ手綱ノ曲リヲ兩方ヘ出スヘキモ
ノナリ口傳

○山越手綱之支右同馬ニ吉手綱ヲ右手ニ十字字ニ取山形ニ引掛前輪ノ内ノ上敷ニ右手ヲ押付山形ニ手綱ヲ関セテ乗ヘシ第一弓ヲ持テ乗時ヨシ

○縁手綱之支口強キ馬ニ可也左右ノ手綱取違テ拍ルナリ手綱ニ力在テ餘ル支ナシナラ口強ニ鬚ノ中ニテ引違ヘ鞍ノ手形ヘ左右ナカラ引掛前輪ノ内ニテモ違テ拍ヘシ是ヲ二縁ノ手綱ト云也亦頗根強クシテ曲ル馬ヲハ曲ル方ノ手綱ヲ違テ手形ニ引掛テ乗也片縁ト云手綱也

○遣手綱之支角ノ口ヲ引時馬強クシテ手裏ヲ慰時手綱ヲ鞞ニ取添力ニシテ拍ヘシ是亦片口強クハ其方ノ手綱計ヲ鞞ヘ引通シ強持テ弱キ方ノ手綱上テ引ナリ同強キ方ノ手綱ヲ鞞ノ凡ニ挫ニ折廻シテモ可也

○庭ニテ口引時狂フ馬ハ如何ニモ静ニ乗付ヘシ其後早クモ乗ヘシ如此譴テハ狂フ支止也早足モ出ル者也

○髮中引之支割目強キ馬ニ乗トキ前ヘ乗懸リ手綱ヲ頭ノ下ヘ強ク引テ乗ヘシ

○尻足中骨前足肩首尻ニ拭合テ強キ馬ヲハ口ニ強ク當ルヘ
カラス小庭ニテ翔廻シテ乗四足中骨ヲ乗和ケ上口ニ懸リ
テ揺上角ノ口ヘ引納メ退口ヲ常ニ乗ヘシ退口出来口趣能
足解クル者也退口ナキ馬ハ惡敷退口ハ馬ノ心ヲ和ケン為ナ
リ然氏一篇ニ心得退カスモ惡シ口強キ馬ハ重ク退カシテモ
苦カラス遠道ナト乗ニ退カセハ静マラヌ又吏アリ心得ヘシ

○強馬出口強ク居リ口弱キ馬ヲハ鞅ヲ緩メ韃ヲシメテ鎧ヲ強
ク鞍ヲモ強ク乗ヘシ必出口弱ク居口能成者也

○強馬ニモ弱馬ニモ逆フ吏アルヘカラス揺合テ乗ヘシ

○程ヲ乗ト云吏常ノ馬ヲ餘リ強ク庭ニテ乗ハ骨ヲ折ニヨ
リテ口引レタル吏ヲ忘レスシテ惡ケレハ馬ノ根氣ニ隨テ乗
ヘシ口傳

○汗流ス程乗馬モアリ但シ馬ニヨルヘシ一汗カキ其汗入テ亦
汗カク程乗馬モアルヘシ是モ根氣ニヨリテ乗ヘキナリ

○遣引手綱之吏背先ヲ反シ走ルニ可也手前ヲ下テ前輪
ヲ強クシメ拘ユル吏也

○乗走スル馬ヲハ引返シテモ可乗亦害ノ引手ヲ鞆ニ取添テ馬ノ頭ヲ折籠テ乗ヘシ

○乗走ノ内ニテ頭ヲ曲テ行馬ニ曲ル方ノ口ニ細繩ヲ付其方ノ鞍ニ結付テ翔折ヲ乗ヘキナリ亦水車ニ玉輪ト廻シ馬ニ利ヲサセス強ク悸目テ其後軋子ニ乗ヘシ

○退馬之変退ル時左右ハ片廻ミニ廻シテ吉込テ強ク利ヲナサハ櫻狩ノ策未登ノ策ヲ打テ指窠ケ跑レハ行ナリ亦廻シテ後少シ休メテ扇カ鞭ナトニテ面懸ノ下ヲ撫レハ歩ミ出ル

ナリ

○右同廣場ナラハ退ル時猶退ラカス也馬退屈シタル所ヲ跑リ立テ未登ノ策ヲ打ヘシ好ムカ如クト云手綱ナリ秘ヘシ

○退リ馬ハ乗又前ニ成程退ラカスヘシ亦乗出シテ退又前ニ退カス変モ可也

○諸切手綱退リ馬亦ハ場中ニテ立留ルニ可也手ヲ返シ上ヘ切其終下ヘ切引シメ後輪ニ懸リ押出シ乗ヘシ

○下違手綱蹬馬ニ可也片手綱ヲ鞍ニ取添片手綱ヲハ引上

堅ノヘシ強蹬ハ手綱ノ曲リヲ挾ク取頭ニ押付撫リ返ス也

○笠懸ノ場ニテ弓引時蹬ル馬ヲハ左右ノ鞆ヲ強ク誥テ乗ヘシ
亦細繩ニテ口ヲ割テ可也

○揚リ馬之支揚ルトキ手趣ニ隨ヒ折下ル様ニシテ手綱ニ手ヲ
添テ羈力七寸ヲ取テ首ヲ折付ヘシ羈取ヌ方ノ鎧請テ蹈ヘ
シ真向ニ乗ハ引倒ス也心得ヘキモノナリ

○打寄鞍手綱切馬ニ可也切ル方ノ手綱ヲ下切ヌ方ヲ少シ上
鞍ハ切ル方ヘ乗懸リ強ク撫ルヘシ鎧ハ切ル方ヲ一文字ニ蹈

切ヌ方ヲ八文字ニ蹈ヘシ向馬過ルニモ右ノ如ク心得ヘシ

○同馬場切レノ馬ヲハ切ル所ニテ切ル方ヘ片廻シニ廻シテ面
影ノ策ヲ打其後指竈ケテ切ル方ノ手綱ニ策ヲ取添テ可
乗也

○大波手綱之支肩ヲ出シ行馬ニ可也出ヌ方ノ手綱ト鎧
同意ニ當合乗ヘシ

○痿馬之支左ヘ痿ハ右ノ手綱ヲ引誥左ノ拳ニテ頭ヲ押
直シ々々右ヘ痿ハ右ノ頭ニ當ヘシ同痿ル方ノ口ニモ當ル也

○首中痿タル馬ヲハ外ノ手綱ヲ首中ニ押アテ、大輪ニ廻シテ
乗ヘシ

○頭ヲ左右ヘ投ルニ投ヌ方ノ手綱高ク取テ投ル方ノ手綱
下テ取也亦片手綱ニ取テ投ル方ノ轡ノ鏡ヲ策ニテ打ヘシ
退カス時強達ハ其方ノ角ノ口ヲ引ヘシ

○乗人ノ膝ヲ屏垣ナトヘ摺付ル馬ヲハ頬ヲ屏ニ引當此方ヨ
リ馬ヲ強ク摺付ヘシ垣モ同前也

○千金香手綱之支百曲ニ可也少シ腕入所ニテ乗能々草卧

カシテ引倒シ鼻ノ息袋ヲ握リ息二三度次セ起シ四五度
モ如此シテ乗ヘシ少シモ并又程ニナシテモ亦二三日過テ右
ノ通りニノルヘシ

○君カ袖ト云手綱之支物ヲ見ル馬ニ吉袖カ扇ニテ馬ノ眼ヲ閉
キ乗通スヘシ

○粘口ノ馬ニ手綱ナシト云ヘ凡口ヲ引切置ハ轡口ニ當ルニヨリ
少シハ乗ル、モノナリ

○引違手綱之支場未ニテ馬急ム時手ヲ一所ニ寄後輪ニ居

懸リ鐙ヲ當ヘシ

○蹴合之隻馳ノ内ニテ拍子合違或ハシタルキ時手綱鐙一度ニ蹴合乗ヘシ

○凡ノ馬ニハ村雨ノ鞍ヲ用六目ノ鞍ニ直リ手綱ヲ三拍子ニ乗也口傳多シ

○馬持ハ凡持也凡持ハ馬持也凡ヲ能持ハ徳多シ如何程手綱ヲ能扱テモ凡惡敷ハ不可乗

○馬ノ大隻ハスミノ口ニアリ序ノ内ノ序ナリ口傳

中三

三九廿七方

三
下

三
下

當流宗師

迎來流

鹿嶋流

大坪流

日本武尊

貞純親王

八幡太郎 義家

六條判官 為義

湯山入道中原玄性

大坪式部太輔 廣秀

村上加賀守 永幸

齊藤備前守 國忠

齊藤安藝守 好玄

齊藤備後守 忠玄

齊藤齊宮頭 辰遠

丹州住僧了慶坊

齊藤求馬 辰光

齊藤主稅 定易

前田傳次郎 演長

渡部善兵衛 安綱

渡部松兵衛 綱寛

近藤淡路守 政明

渡部松兵衛 綱詮

林 儀左衛門 元禮

林 慶八 元武

林 理吉 元承

黑澤伊兵衛 道真

森田小市 忠道

太坪本流

加藤駒之助 光亨

