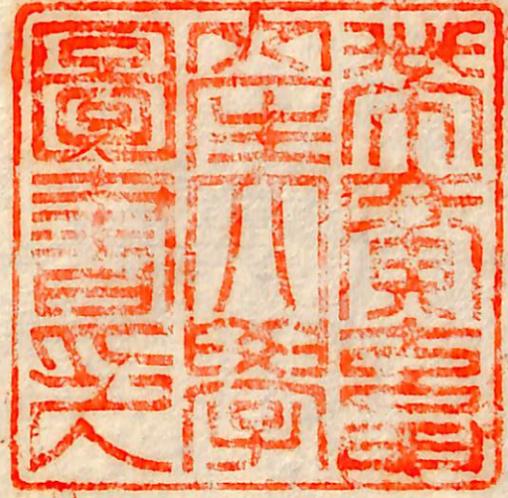


大坪本流常馭操系之卷

乾

大坪本流常取縹系之卷

乾



○大坪本流縹糸之卷

○廣秀之曰馬ヲ乗時ハ先馬ノ形ヲ見支肝要也首ニ肉在テ腕ノ根
反口皮厚ク面長キハ過物ト可知也其外生レノ強所或弱所ヲ
見分テ乗支專一トスヘシ

○上首長ク下首誥リタル馬ハ下口強勿論其口ニ懸テ引也ト心得
テ乗ヘシ

○上首誥リテ下首長キ馬ハ必反テ上口ニ懸テ引也ト心得テ乗ヘ
シ

○肩厚ク向ヨリ後ノ生レ高キ馬ハ必喰下テ墜ル馬ト可知也又
後勝後足踏拂向薄ク前強ク生タル馬ハ必立ト可知也

○村ヲ出ス馬ヲ見分ル一人ヲ醜耳ヲスヘテ嚙ヲ啣外ニ噓声ヲ出
シテ險氣夙情ノ馬ハ乗入テ村ヲ出ス一ナシ心安可乗直乗テ
二三返乗廻ス内ニ糞ヲ出シ或腹ヲ張出シ尻ヲ僂耳ノ根痿テ鞍
下高クナラハ必村ヲ出ス馬ト可心得

○始ヨリ村ヲ可出馬ハ必目ヲ塞キ嚙ヲ啣下々々頭ヲ下持テ耳ヲ
開キ廻スモノナリ

○耳ヲスヘテ出ル馬ハ必トマル所ニテ耳ヲタテヘシ

○同耳ヲ振馬ハ耳ヲスヘル時ハ必出ルト知ヘキナリ

○耳ヲ一方ハ立一方ハスヘテ行馬ハ必切ント思フ也其終両方ノ耳ヲ
スヘルトキ切ルモノナリ

○耳ヲ互違ニ痿シテ行馬ハ出ルト可知也

○耳ヲ左右尻ニ前へ一度ニ立ル馬ハ必後へ退ルト可知也

○耳ヲ打振馬ハ揃ル処ニテ必立馬ト可知ナリ

○坪耳ヲ付テ物ノ音所ヲ聞尤其方ヲ見詰ル馬ハ必物驚キ後

驚ミテ險氣馬ト可心得モノナリ

○頭ヲ高ク出ル馬ハ必耳ヲ開キテ出ル留ル処ニテハ耳ヲスヘルモノナリ

○馬ノ目色ヲ見ニ眼ノ内ニ血ヲ投入タル様ナルハ未心直ト可知又乗内ニ外ヨリ見レハ馬人見ヲ目尻へ遣ハ切ル馬ト可知也

○口強キ方ヲ起馬ニテ知支轡ノ鑣ヲ嚙出ス方必強キ物ナリ

○五方之口之支上口中口下口上角ト下角トヲユウナリ上口ハ火ノ躰中口ハ空ノ躰下口ハ地ノ躰上角ハ風ノ躰下角ハ水ノ躰也此五ツノ

口ヲ能クユ支シテ可乗也先手綱ヲ取定テ當所ノ口相如何ニモ和ニ轡ヲ可置ニ足三足退スヘシ其間ニ馬ノ方ヨリ請ル口在去レハ支ヲ箝サス掌ニ取請テ趣ニ依テ乗一吉唯中道ヲ旨トシテ父母ノ手綱ニ洩ル支ナシ

○三之口之支上悪中好下用ヲ云也又九方ノ口ト云ハ上口ニ三ツ中口ニ三ツ下口ニ三ツ是ヲ九品ト云々中口ヲ上品上性ト云也頭下ル馬上口ニテ乗頭高キハ下口ニテ乗割目強ハ中ノ口ニテ乗ヘシ割目向口ト云ハ中ノ口ナリ

○天地ノ口ト云ハ左右何レニテモ天ノ手綱ニ高ク取強方ハ地ノ手綱ニ卑ク取ト可知ナリ

○強口ト云ハニツ有生得強口又強テ上ラ痛口此ニツノ口ナリ

○弱口ト云ハニツ有生得弱キ口又弱テ上ラ痛口是ニツノ口ナリ

○上強クシテ底弱キ口又上弱クシテ底強キ口有之ナリ

○強口ノ繪釈ノ支拍テ馬ニ落スル也亦免スト落ストノ位有ヘシ

同弱口ノ繪釈ハ拍テ馬ニ張セテ免スヘシ

○向口強キ馬ニ金ノ能嚙ノ鑣ノ細キラ用ルル秘支ナリ

○弱口ノ馬ニ輕キ嚙ヲ用ヘシ又生得弱キ口ハ丸鑣ノ嚙ヲ用ヘシ或痛口ノ馬ニ勿論丸鑣可也然凡舌ニ強ニ有馬ニ用ルルナカレ

○粘口ノ馬ニ金ノ能嚙ヲ用掌ヲ寒テ引放ラ乗ルヘシ

○頭高ク持馬ヲ下頭ニセント思ワハ上角ヲ乗ヘシ當流ノ秘支ナ

リ

○行口ノ馬ニ弱方ヘ鑣ノ出様ニ押懸打上テ行馬ハ上口強故ナリ

下口ニ嚙ヲ懸乗ハ自然ト首下ルヘシ然凡下口ニ強ク嚙ヲ引懸タルハ惡敷ナリ少下口ヲ繪釈折搦時ハ上口ニ嚙ヲ可懸ナリ

○天地ノ口左ノ手ヲ四方手ノ邊右ノ手ハ乳ノ通りニ拍上中
下強口ヲ乗ナリ

○下角ノ口左ノ手ハ鞍蓋ノ通り右ノ手ハ四方手ノ通りニ手
綱引當ニルニ鬣口振口ハ乗ヘカラス含ヲ遣ハ手ノ内ニテ少
宛落スヘシ

以上五ツヲ最上ノ秘事トス

○口ヲ引時嚙拔様ノ彗鑢ヲ弱キ方ヘ引拔テ強キ方ヘハ嚙ノ
鏡ヲ睨ト可當強キ方ヘ拔テハ乗難シ但シ馬ニ依ト國忠

ノ云レシナリ

○渡リ手綱ト云ハ角ノ口氣ノ口ヲ引時吉少モ手ノ免マヌヤウ
ニ可乗少ニテモ手ノ窠心有ハ折ヌ者也手綱短ク取鞅ニ取添
拍ユレハカラアリテ吉

○上悍ノ馬ヲハ下口ヲ成程引和テ乗ヘシ下悍ノ馬ヲハ上口ヲ
引和テ成程下口ノ強クナル様ニ可乗ナリ

○向口ヲ引ニ退レ凡嚙ニ繪釈ナキ馬ヲハ手綱拍ハ十カラ拳
ヲ平首ニ付テ下口エ押下ル様ニスヘシ下口引レテ純合

少シ出来齧ラ落ス心在ハ頓テ指免スヘシ繪釈出来モ
ノナリ

○口ヲ引馬ハ手一ツニテ可乗ナリ弟子ニテモ乘人ノ心得替
ル夏有故曲直リカタシ況初心成乘人猶以惡敷ナリ

○古口ト云夏ハ揺損ヒテ口ニ石瘤出来タルヲ指テ古口ト云
ナリ多年ニ可乗直老馬ノ口ハ直リ難シ然凡上手ノ繪
釈乗トキハ大概直ルモノナリ

○強引ハ強成弱引ハ弱成強引ハ弱成弱引ハ強成夏
筆紙ニ記シ難シ然凡此心ハ強引ハ強成口ハ弱成処ヲ乘弱
引ハ強成口ハ強ナル処ヲ乘ヘシ

歌ニ

引モ行引カヌモ行ハ馬ノ口

引カス免サヌ時ソ乗シル

○乱口強キ馬其外諸ノ馬ニ小紐ヲ誥面懸テ延テ吉鞍ハ五
方ニ乗渡テ手綱ヲ免シ馬ニハミヲ扱セヘシ其内ニ馬ハミヲ加
ルテ在ハ其繪釈ヲ專トスヘシ唯馬ニ逆口ヲ夏嫌フ也引

ニ口在引カヌニ口ナシト永幸モ云レシナリ口傳

○口弱キ馬ヲ強ク為ス居スシテ可乗口ニ當レハ必口強クナルハ
シ

○口強キ馬ヲハ嚙ノハミノ左右ノ鎖ヲ煉糸ヲ縁合テ口ノ内
ニテ誥テ結ヘシ則糸鑣ニ成故底口和クナリ

○向口弱キ馬ヲハ手綱ヲ靠ケ向口ニ嚙ヲ引當純合テ乗也
馬嚙ヲ向口ニ懸力在ハ手ノ内ヲ少シ和テ馬ニ嚙ヲ引カセ
利ヲ得サスヘシ

○粘口ニ頭重キ馬ハ手綱ヲ指靠ユラリト乗也頭ヲ下嚙ヲ
押心在ハ手綱ノ七寸ニテ頭ヲ打上揺解キテ馬ノ頭ヲ上
ル所ヲ左右ノ手綱ヲ片方宛互違ニ颯々ト引テ乗ヘシ

○卒死口ノ馬ハ卒死ル、方ヲ口ト心得ヘシ尤ヘ卒死レハ尤ヘハ
ミヲ抜テ可乗

○居リテ又歩ム馬有口ヲ引故也股ニテ鞍居木ヲシメテ鞍ノ
内ヲ揺ヘシ

○口ヲ割ハ氣發テ其終口ヲ結フ馬可有左様ノ馬ニハ口ヲ慰

テ行時ハ位ニテ免シ結ハントスル時ハ位ニテシット引也夢
々常ノカニテ割テ繪叙ラスル支悪敷ナリ口ニ依テ轡先
ノ事專ナリ及リ馬ニハミラ下口ニ當手綱下テ構ヘシ頭
頭下ル馬澄馬ニハ上口ニ鑣ヲ當ヨ俯キモセス仰キモセス直
ル馬ニハ向口ニハミラ持セ手綱常成ヘシ又添馬ニハ添方ヘハミ
ラ抜テ吉

○轡ヲ敲クト云支内藤流ニ秘ス口ノ勝テ重ク粘強キ馬ハ何
程乗テモ鑣本猶々重ク成テ乗心悪敷ハ成凡能成支十

シ依去轡ノ鈍キヲ實金ヲ以テ含ヲ敲キテ乗ハ含ニ尖リ
出来テ馬醜カリテ粘口直ナリ

○口相悪敷而ハミラ舌ノ下ヘ遣馬有支ヲ直ス支秘傳也

轡ノ含ニ皮ヲ付テ其皮ノ端ヲ馬ノ鼻サワラヘ掛テ轡
ノ立花金ニ通シテ其皮ノ端ヲ亦鼻サハラヘ引上テ今一方
ノ皮ノ端ト取合テ結テ乗ナリ馬ノ口左強ケレハ右ノ
弱方ヘ含ヲ引出シテヨシ右強ケレハ左ノ弱キ方ヘ含ヲ
引出スナリ

○右ノ如皮ヲハ三ニ付テ馬ノ程ヲヒ能コロニ鼻サワラニ皮ヲ可
結也轡上断ニ付テ在故ニ舌ヲ越事成難シ如此細々仕
懸テ乗付レハ頓テ直ル也

○ロヲ陰ス馬之支乗能トテモ油断在ヘカラスロヲ知シニ
ハ底マテ解ル手綱ヲ乗ヘシ幸之云三所ヲ可心得ト傳シ
ハ上口中口下ロヲ云ナリ何レノロニテ乗ヨカラント心得乗
覺ル支肝要ナリ

○馬ノ口ハ心也去レハ心ヲ能誘引スル時ハ口趣惡敷成支十

シ然レ氏生得口ニ惡敷処アリ又ハ乗懸ニ依テ口相惡敷馬
ヲハロヲ能々乗ヌレハ卒来馬ノ心正直成故ニ曲馬トナル
コトナク口相宜シキモノナリ和ノ掌ヲ以テ轡ヲ口ニ吸
付ヨト國忠モ云シ也ロヲ引ハ口發ルロヲ引子ハ口直ル
コト言葉ニモ延難シ轡古肝要自然ニ可知ナリ

○ロヲ引テ安クシテ成難シ轡古ニ支ニ有ト永幸モ云
レシナリ

○秀ノ白凡馬ノ口ハ人ノ面ノ如シ似テ似ヌモノナリト云

リ或弟子此意ヲ幸ニ問テ云先生既ニ馬ノ口ヲ三千
世界ノ人ノ面ニ譬玉ヘリ然者馬毎ノ口ヲ何トシテ可習
終哉幸ノ云假ハ伊呂波ノ如シ伊呂波ハ四十八字ナリ
其字ヲ覺テ後三千世界ノ萬ツノ一ヲ書記シ知カ如ク
馬ノ口趣キ人ノ面ノ如クニシテ一通ニ定ラスト云ヘ凡
舊古ニヨリ不知ト云一ナシ或歌ニ

サラサラト落ル岩間ノ瀧ノ水

散ル露コト二月ハヤトレリ

ト讀シニ同心ナリト云レルレハ弟子感テ猶秀ニ契ラト
々々リト國忠ノ語ニナリ

迎來流之奉道鹿嶋流之的根
大坪四世之孫

齊藤安藝守好玄

齊藤備後守忠玄

齊藤齊宮頭辰遠

丹州住僧了慶坊

齊藤末馬辰光

齊藤主稅定易

大坪本流

前田傳次郎 演長

渡部善兵衛 安經

渡部惣兵衛 經寬

近藤淡路守 政明

渡部惣兵衛 綱詮

林儀左衛門 元禮

林慶八 元武

林理吉 元承

黒澤伊兵衛 道真

森田小市 忠道

加藤駒之助 光亨

